

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ХАНТЫ – МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад
г. Покачи

Принята
на заседании педагогического совета
от «26» апреля 2015 г. № 4

Утверждаю
Директор МАДОУ ЦРР – д/с
Т. В. Шкрадюк
Приказ от «31 » августа 2016 г. №141- ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности по
образовательной области «Художественное творчество»
(рисование) в группах общеразвивающей направленности
на 2016-2017 учебный год
для детей дошкольного возраста (4 – 8 лет)

Составитель: педагог дополнительного образования
Гумерова Гульнур Салиховна

2016 г.

Содержание программы:

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи рабочей Программы	3
1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.1 Характеристики, особенностей развития воспитанников	6
1.1.3 Планируемые результаты освоения Программы	8
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	9
2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников: «Художественно-эстетическое развитие.	9

2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы	38
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	40
3.3. Модель образовательного процесса	41
3.5. Особенности организации предметно-пространственной и развивающей среды	42

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественное творчество» для детей дошкольного возраста 4 – 8 лет составлена в соответствии с требованиями пункта 6 статьи 12 ФЗ № 273 «Об образовании» от 29.12.2012 года, требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и с учётом основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка – детский сад (далее ООП МАДОУ ЦРР – детский сад).

Данная программа определяет специфику организации образовательной деятельности в группе, цели и задачи, содержание, формы образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Срок реализации программы: 2015-2016 учебный год.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 8 лет по образовательной области «Художественное творчество» с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

.1.1. Цели и задачи рабочей Программы

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности .

Цель рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству.
- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Образовательные задачи для детей средней группы:

- учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы;
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги;
- учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;
- сочетать различные техники для создания выразительных образов;
- проявлять интерес и бережно относиться к результатам творчества.

Образовательные задачи для детей старшей группы:

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций;

- Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками;

Образовательные задачи для детей подготовительной группы

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов;
- Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать выразительными средствами настроение и характер образа;
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок;
- В рисовании совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными краскам (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа;
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно-деятельный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- уважение личности ребенка.
- реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы взаимодействия педагога с детьми при реализации образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- принцип **диалогового общения** позволяет участникам активного занятия договариваться, приходить к согласию и единому мнению, но при этом принимается и другое мнение, отличное от мнения группы;
- принцип **творческой позиции всех участников активного занятия**. В ходе занятия создаётся среда, которая выводит детей на решение проблемных вопросов; педагогом и детьми принимаются различные точки зрения, суждения детей не оцениваются;
- принцип **открытости педагога к диалогу**, общение на одном уровне, рассаживание детей по кругу, беседа с позиции «Мы», живой интерес к каждому мнению ребёнка, помощь в формулировании мысли, поддержка и общий позитивный настрой;
- принцип **субъектной позиции** детей в процессе познания, освоение учебного материала, предполагает, что каждый ребёнок вносит свой особый индивидуальный вклад, активно обменивается знаниями, идеями, способами деятельности, что крайне важно для успешной социализации.
- принцип **культуросообразности**. Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. Присоединение ребёнка к ценностям смыслов родной культуры.
- принцип **интегративности**. Интеграция социокультурного, духовно – нравственного, познавательного, художественно – эстетического развития в целостный образовательный процесс.

Основными подходами к формированию Программы являются: деятельностный подход; индивидуальный подход, личностно-ориентированный подход, средовой подход, социокультурный системный подход.

1.1.1 Характеристики, особенностей развития воспитанников

При разработке программы учитывались следующие значимые характеристики: национально-культурная и социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, *4-8 года жизни.*

Национально-культурные особенности:

Программой предусматривается реализация части, формируемой участниками образовательных отношений, через духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей, приобщение детей к культурно-историческим ценностям страны (макросоциума);

народа, региона, города (мезосоциума); детского сада, семьи (микросоциума); ознакомление детей с русской культурой и с национальными традициями региона (коренных народов Севера – ханты и манси).

Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ханты-Мансийского округа и города Покачи. Ведущие отрасли промышленности (добыча нефти и газа) обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Контингент воспитанников:

Группа	Возраст	Кол-во групп
Средняя	4-5 лет	2
Старшая	5-6 лет	2
Подготовительная	6-8 лет	2
ИТОГО:		6

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

От 4 до 5 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или

выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, "другие люди" и "Я сам", к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка. К 8 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования.

1.1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-эстетического развития детей

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: сентябрь, май. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка и формулируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, материализуются в форме конкретного продукта (рисунка), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка.

2.8. Результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни. В создаваемых образах передает доступными графическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений :

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения у детей 6-7 лет предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж). Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, самостоятельно планирует деятельность, успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники, интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития воспитанников: «Художественное творчество» (раздел «Рисование»)

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество» (раздел «Рисование») с детьми старшего дошкольного возраста (4-5 лет)

Задачи по рисованию для детей старшего возраста(4-5лет)

Предметное рисование:

- *Формировать и закреплять* представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.
- *Закреплять* умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.
- *Продолжать закреплять и обогащать* представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.
- *Развивать* желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш.
- *Учить детей* закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо) ритмично наносить

мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти.

Сюжетное рисование:

- *Продолжать формировать* у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и
- для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
- *Познакомить* детей с Городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- *Закрепить* умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.
- *Помогать*, детям при передаче сюжета, располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Учить правильно передавать соотношение предметов по величине, добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- *Формировать* умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование:

- *Продолжать* формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов.

Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество» (раздел «Рисование») с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Задачи по рисованию для детей старшего возраста (5-6 лет):

- Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи рук.
- Продолжать развивать образное эстетическое воспитание, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно - творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Продолжить учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого Предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление воспитывать действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Задачи предметного и сюжетного рисования для детей старшего возраста (5-6 лет):

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая, и т.п.). Формировать умение составлять композицию рисунка; передавать движения людей и животных.
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жидкая пастель, сангина, угольный карандаш и др.).
- Учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сухому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основной работы.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков.

Задачи обучения дошкольников по разным видам изобразительной деятельности.

Задачи обучения дошкольников предметному рисованию:

- Учить детей обобщенным способам изображения предметов одного типа и умения передавать их
- форму близкую к геометрической, позднее характеризуя их индивидуальные особенности;
- строение (от простого чередования, симметричного расположения частей до сложного, асимметричного);
- пропорциональные отношения частей;
- развивать при этом чувство формы, цвета, ритма, композиции.
- Развивать у детей умение продумывать последовательность выполнения работы.
- Стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании образа, поиске способов его воплощения.
- Воспитывать у детей желание выражать в рисунке свое отношение к предметам; стремление делиться своими чувствами с детьми и взрослыми, получить их признание, поддержку.

Задачи обучения дошкольников сюжетному рисованию:

- Учить дошкольников доступным способам изображения предметов, явлений окружающего мира его образа при выполнении сюжетного рисунка.
- Формировать у детей умение задумывать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения.
- Развивать творческое восприятие, образное мышление, фантазию при выполнении работы.
- Формировать умение самостоятельно определять цель и последовательность создания сюжета.
- Воспитывать у детей стремление делиться своими впечатлениями, переживаниями посредством рисунка.

Задачи обучения дошкольников декоративному рисованию:

- Учить детей использовать характерные элементы колорита, композиций, узоров той или иной росписи; умение создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объемных предметах;
- Формировать у детей интерес к предметам народного искусства; понимание его особенностей; желание знать искусство местного края, различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (хохломы, городецкой, дымковской и др.).
- Воспитывать активность, самостоятельность, инициативу
- и творчество при создании выразительных узоров чувства формы, ритма, симметрии.
- Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви, уважения к своей Родине и народу.

**Перспективное планирование по освоению образовательной области
рисование на 1год дошкольного старшего возраста (4-5лет)**

неделя	Тема НОД	Педагогические цели	Связь с другими видами воспитательной деятельности.	Виды деятельности
Сентябрь				
2	«Что мы умеем и любим рисовать?» рисование по замыслу (фломастеры, цветные карандаши)	Познакомить детей с кабинетом изо деятельности. Учить ребят правилам поведения в кабинете, правилам обращения с рабочим материалом. Изучить интересы и возможностей в рисовании.	Выделить в предметах быта и явлениях окружающей действительности красоту формы, фактуры, цвета. Познакомить детей с изображением растительного узора (цветов, ягод и др.) в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Падают, падают листья...». (краски гуашь)	Вызывать у детей интерес к освоению нового изобразительного материала (краски). Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам. Учить правильно держать кисть, обмакивать её в краску, лишнюю снимать о край баночки, промывать кисть в воде и осушить.	Беседа об осени. Лепка листьев. Наблюдение за деревьями на прогулке. Предложить детям полюбоваться осенней листвой на деревьях и кустарниках. Сбор красивых осенних листьев и составление из них букеты.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная, двигательная, игровая
4	«Рисование цветным пятном». (рисование основными цветами)	Раскрыть перед детьми возможностей основных цветов в создании целой гаммы оттенков. Совершенствовать навыки и умения в работе красками, рабочим материалом.	Беседа об осени, рассматривание иллюстраций, чтение стихов, рассказов об осени. Наблюдение на прогулке за деревьями.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная, двигательная, игровая

Октябрь				
1	«Фрукты на тарелочке»	Закрепить знание овальной формы. Продолжать формировать у детей умение рисовать предметы овальной формы, образно отражать в рисунке фрукты, передавая их основные признаки (цвет и форму)	Отгадывание загадок о фруктах.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная, двигательная, игровая
2	«Помидор и огурец для зайчат». (Рисование красками)	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной формы и круглой; равномерно располагать два предмета на листе; закреплять приемы закрашивания предметов красками.	дидактическая игра «Сложи такой же предмет». Отгадывание загадок об овощах.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Осеннее дерево» (рисование красками)	Учить детей рисовать дерево, передавая его особенности (высокий, прямой ствол, длинные и короткие ветки с разноцветными осенними листьями). Закреплять умение изображать на одном рисунке несколько деревьев, располагая их в ряд на одной горизонтальной линии. Закрепить умение работать кисточкой и красками.	Лепка фруктов: яблока и сливы, игры с фруктами.	Коммуникативная, познавательная,
4	«Птичка» Пред. рис-е (краски)	Продолжать учить детей создавать изображения предметов состоящих из овальных и округлых частей; располагать предметы внизу листа бумаги (на узкой полосе снега). Закрепить приемы рисования округлых фигур и закрашивания их по форме.	Беседа о зимующих птицах, дидактические и подвижные игры, рассматривание иллюстраций о птицах.	Изобразительная, двигательная, игровая
ноябрь				

1	«Белочка» Предметное рисование (краски)	Продолжать учить детей создавать изображения предметов состоящих из овальных и округлых частей; располагать предметы внизу листа бумаги (на узкой полосе (на ветке). Закрепить приемы рисования округлых фигур и закрашивания их по форме.	Беседа о лесных животных, дидактические и подвижные игры, рассматривание иллюстраций о белке.	Коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы
2	«Украсть салфетку цветами» Декор. рисование.	Знакомить детей с видами растительных орнаментов. Учить составлять узор в квадрате, заполнять элементами середину и углы. Учить рисовать декоративные цветы разными способами (примакивание и рисование концом кисти). Развивать чувство композиции. Закреплять умение рисовать красками. Учить детей рассматривать рисунки и выбирать из них лучшие.	Рассматривание с детьми растительных узоров на предметах.	Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Мамочка моя»	Учить рисовать портрет мамы, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос. Учить соблюдать последовательность при рисовании. Побуждать детей передавать свое отношение, свои чувства к близким людям в изображении портрета.	Беседа о семье. Лепка фигуры человека. Рассматривание фотографий о маме.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная
4	«Снегурочка» (краски)	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке. Учить изображать человека, соблюдая элементарные пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда Снегурочки: длинная шуба, опушенная мехом, украшенная снежными узорами. При рисовании использовать холодные цвета: синий, голубой. Закреплять приемы закрашивания больших поверхностей (шубка) и рисования концом кисти (снежинки).	Беседа об одежде. Лепка снегурочки. Чтение сказки о Снегурочке. Рассматривание иллюстраций о Снегурочке.	Коммуникативная, познавательная, Изобразительная, двигательная, игровая
декабрь				
1	«Снегурочка танцует»	Воспитывать у детей положительное отношение к сказочному образу, учить передавать характерные черты персонажа, нарисовать снегурочку в движении. При украшении одежды использовать приемы работы концом кисти.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Снегурочка». Рисование на снегу.	Изобразительная, двигательная, игровая, двигательная

2	«Зимние деревья в лесу»	Воспитывать у детей любовь к природе, развивать эстетическое восприятие, учить передавать контрастным сочетанием цветовых пятен, линий красоту зимних деревьев.	Наблюдение зимних деревьев. Рассматривание иллюстраций.	Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Зима в нашем городе» (Декоративное рисование)	Формирование умения рисовать кистью, проводя линии в одном направлении (сверху вниз, слева направо), ритмично наносить узкие мазки, штрихи концом ворса кисти. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Воспитывать <u>у детей</u> наблюдательность, воображение, творчество. Учить рисовать дома. Продолжать <u>работу</u> по рисованию геометрических форм и их раскрашиванию. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Рассматривание иллюстрации в книгах, находить реалистические и сказочные изображения.	Коммуникативная, познавательная,
4	«По замыслу»	Учить детей передавать впечатления новогоднего праздника, развивать воображение, замысел, использовать яркие цвета красок.	Беседы с детьми о празднике. Рассматривание иллюстраций, фотографий.	Коммуникативная, познавательная,
январь				
3	«Возьми картинку-загадку и нарисуй отгадку» (предметное рисование)	Развивать у детей воображение и фантазию; учить соотносить данные формы овала, круга с частями знакомых предметов (туловище, голова знакомых игрушечных зверей и птиц) и посредством дорисовки дополнительных частей (лапки, хвостики, уши) получать законченное изображение; упражнять в закрашивании рисунка красками не выходя за контур. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание иллюстраций, лепка разных животных и птиц, игры с объемными игрушками.	Коммуникативная, познавательная,

4	«Зайчик под ёлочкой» (сюжетное рисование)	Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися к низу ветками; через разное положение ушей зайца передавать разное состояние зверька. Закреплять технические приемы рисования разных по форме и строению предметов.	Лепка зайца. Беседа и рассматривание иллюстраций о диких животных, подвижные и дидактические игры.	Изобразительная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы
февраль				
1	«Отгадывание загадок»	Учить дорисовывать геометрические фигуры. Определение оригинальности замысла и исполнения, уровня способностей в рисовании. Развивать фантазию, воображение.	Рассматривание военного транспорта, лепка и аппликация транспорта.	Изобразительная, двигательная, игровая
2	«Военная техника»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму транспорта, квадратную форму окна. Совершенствовать навыки закрашивания красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги и каждый раз доводя до контура). Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.	Беседа о праздниках. Рассматривание открыток посвященных к празднику. Приготовление открытки-рамки (аппликация)	Коммуникативная, познавательная,
3	«Мой папа»	Продолжать учить детей рисовать человека. Закреплять различные приемы рисования карандашами. Рисование штрихом и круговыми движениями мелких деталей.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о маме.	Изобразительная, двигательная, игровая
4	«Мамочка моя»	Продолжать учить детей рисовать человека. Закреплять различные приемы рисования	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о маме.	Коммуникативная, познавательная,

		красками. Рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок.		
<i>март</i>				
2	«Какие автомобили привозят продукты в магазин»	<p>Формулировать умения передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определённого груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колёса).</p> <p>Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом. Рисовать более сильным нажимом карандаша контур частей автомобиля и его деталей.</p>	Рассматривание двух автомобилей без кузовов; несколько кузовов для разных грузов: фургон, цистерна, открытый кузов.	Коммуникативная, познавательная,
3	«Мастер-фломастер»	Выявить индивидуальную способность каждого ребенка с помощью линии передавать образ; проверить умение правильно держать карандаш, фломастер.		Изобразительная, двигательная, игровая
4	«Мы художниками стали, что хотим, нарисовали» рисование по замыслу	<p>Изучить отношение детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Выявить уровень художественно – творческих способностей детей. Вызвать интерес и желание передать в рисунке свой замысел.</p> <p>Побуждать детей к выполнению разнообразных рисунков, используя разную технику рисования, технику рисования с различным материалом.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к детям младшего возраста и доставить им радость.</p>	Составление письма с рассказом о человеке, беседа о техниках рисования, рассматривание ранее выполненных детских работ.	Коммуникативная, познавательная,

<i>апрель</i>				
1	«Домик для куклы»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму, квадратную форму окна. Совершенствовать навыки закрашивания красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги и каждый раз доводя до контура). Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений, обогащающих его содержание.	Рассматривание иллюстраций, аппликация домов.	Коммуникативная, познавательная,
2	По замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать содержание, располагать предметы, передавать несложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева направо.	Рассматривание иллюстраций, своих рисунков. Рисование в свободное от занятий время	Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Весна пришла»	Воспитывать любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей кистью, концом).	Наблюдение за природой, ручейками. Рассматривание иллюстраций, картин.	Коммуникативная, познавательная,
4	«Почему матрешка грустная?» Декоративное рисование	Воспитывать у детей положительное отношение к образу. Учить передавать характерные черты персонажа, использовать приемы дымковской росписи для украшения юбки матрешки (рисовать кольца, круги, точки).	Рассматривание дымковских игрушек. Игры с матрешками.	Изобразительная, двигательная, игровая
<i>май</i>				
1	«Праздничное настроение»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о весеннем пейзаже; учить придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	Беседа, чтение стихотворений и пение песен о весне. Рассматривание иллюстраций.	Изобразительная, двигательная, игровая

4	«Разноцветные цветы к 9 мая»	Расширять опыт ребенка, его знаний о природе, цвете, оттенках. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Закрепить умение работать с палитрой.	Рассматривание иллюстраций о бабочках.	Коммуникативная, познавательная,
3	«Пушистый заяц»	Продолжать учить изображать пушистого животного в движении. Совершенствовать технику изображения шерсти животных жесткой кистью.	Беседа и рассматривание иллюстраций о диких животных	Изобразительная, двигательная

Перспективное планирование по освоению образовательной области рисование на 1 год дошкольного старшего возраста (5-6 лет)

<i>Сентябрь</i>				
Мой город - мой дом				
неделя	Тема НОД	Педагогические цели	Связь с другими видами воспитательной д-ти	Виды деятельности
1 Мой любимый детский сад	«Что мы умеем и любим рисовать?» рисование по замыслу (фломастеры, цветные карандаши)	Повторить с детьми правила поведения в кабинете, правила обращения с рабочим материалом. Изучить интересы и возможностей в рисовании.	Выделение в предметах быта и явлениях окружающей действительности красоту формы, фактуры, цвета. Знакомство с изображением растительного узора (цветов, ягод и др.) в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства.	восприятие художественной литературы

2 Моя малая родина	«Мой город» Цветные карандаши. Предметное рисование	Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать разноцветные дома, передавая форму, пропорции и расположение на листе бумаги. Упражнять детей в рисовании цветными карандашами, мелками или маркерами. Закреплять знания о цветах и формах. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Беседа о родном городе Покахи. Прогулки по городу. Рассматривание картин и чтение о своем городе. Аппликация – дома и разные здания.	Коммуникативная, познавательная,
3 Хлеб всему голова	«Колосок». (акварельные краски)	Совершенствовать навыки и умения в работе с изобразительным материалом (акварель, краски). Воспитывать бережное отношение к ним. Учить правильно держать кисть, аккуратно набирать краску, промывать кисть в воде и осушать. Учить в рисовании колосков с натуры, передавая их форму и колорит - акварельными красками.	Беседа об осени. Лепка колосков. Беседа о хлебе.	Коммуникативная, познавательная,
4 Путешествие в мир профессий	«Кем я хочу быть» По замыслу	Цель: учить детей сюжетному рисованию, рисованию человека. Задачи: Продолжать учить рисовать людей в движении. Учить создавать композицию. Продолжать закреплять знания детей о видах профессий. Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами).	Беседа о профессиях и рассматривание иллюстраций к ним. Экскурсия по детскому саду	Изобразительная, двигательная, игровая
октябрь				

1	«Грибы» (краски гуашь)	Вызывать у детей интерес к изображению окружающего мира. Учить правильно держать кисть при рисовании грибов, обмакивать её в краску, лишнюю снимать о край баночки, промывать кисть в воде и осушить. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам.	Беседа об осени. Лепка грибов. Наблюдение за деревьями на прогулке. Любование осенней листвой на деревьях и кустарниках. Сбор красивых осенних листьев и составление из них букеты.	Коммуникативная , познавательная,
2	«Осенний натюрморт»			Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Загадки с грядки»	Учить рисовать овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.		восприятие художественной литературы
4	«Лебедь» (гуашь)	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению. Учить передавать в рисунке характерные особенности лебедя: пропорции его тела, цвет оперения, формы клюва, хвоста.	Рассматривание иллюстраций о перелетных птицах. Лепка птиц.	Коммуникативная , познавательная,
ноябрь				
1	«Водоноски-франтихи»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской росписи. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	Беседа о птицах, чтение стихотворений. Лепка птиц.	восприятие художественной литературы
2	«Мой город» Цветные карандаши. Предметное рисование.	Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать разноцветные дома, передавая форму, пропорции и расположение на листе	Беседа о родном городе Покачи. Прогулки по городу. Рассматривание картин и чтение о своем городе. Аппликация – дома и	Коммуникативная , познавательная,

		бумаги. Упражнять детей в рисовании цветными карандашами, мелками или маркерами. Закреплять знания о цветах и формах. Развивать творческую активность, самостоятельность.	разные здания.	
3	«Мамочка моя»	Продолжать учить детей рисовать человека. Закреплять различные приемы рисования красками. Рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о маме.	Изобразительная, двигательная, игровая
4	«Одежда народов севера»	Познакомить детей с одеждой народов ханты. Упражнять в рисовании узоров, орнаментов народов ханты; в умении подбирать цветовое сочетание на полосе бумаги. Прививать эстетический вкус.	Рассказ о жизни, об одежде народов ханты. Рассматривание иллюстраций и орнаментов на одежде.	восприятие художественной литературы
декабрь				
1	«Зимнее дерево и кусты» (сюжет рисование)	Продолжать учить изображать предметы в сюжетном рисунке на широкой полосе земли, располагая их ближе и дальше. Учить передавать в рисунке различия в строении дерева и куста. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонких линий (веток).	Наблюдение на прогулке за деревьями. Рассматривание иллюстраций, картин художников (художники нашего края). Обращение внимания детей на расположение деревьев: ближе, дальше (вдали и вблизи).	Изобразительная, двигательная, игровая
2	«Новогодняя игрушка» (предметное рисование.)	Вызвать у детей желание нарисовать подвесные игрушки для украшения новогодней ёлки. Учить самостоятельно подбирать цвета для раскрашивания елочных украшений. Вызвать желание порадовать своих близких, изготовив для	Беседа о новогодних праздниках, об украшении елки. Рассматривание фотографий прошлых лет, рисунков.	Коммуникативная, познавательная,

		елки игрушки.		
3	«Новогодняя елка» (предметное рисование.)	Вызвать у детей желание нарисовать новогоднюю ёлку. Учить самостоятельно подбирать цвета для рисования елочных украшений. Вызвать желание порадовать своих друзей.	Беседа о новогодних праздниках, о елке. Рассматривание фотографий прошлых лет, рисунков.	Коммуникативная, познавательная,
4	Дымковская игрушка (декор. рисование)	Учить детей расписывать ярким узором фигуру оленя, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разное расположение кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом).	Знакомство детей дымковской глиняной игрушкой. Выделение элементов дымковской росписи. Лепка дымковских изделий.	восприятие художественной литературы
январь				
2	«Пушистые детеныши животных»	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении. Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные (выбивание)	Беседа и рассматривание иллюстраций о животных жарких стран. Лепка животных и детенышей.	восприятие художественной литературы

3	«Украшение деревянной ложки узором» (Декоративное рисование)	Формировать умение выполнять хохломской узор с помощью кисти и печатки-тычка. Показать особенности кистевой росписи хохломского узора. Формировать эстетическое отношение средствами народного искусства.	Познакомить с хохломскими изделиями. Рассказать о происхождении данного промысла (г. Семенов и д. Семино Нижегородской обл.); об элементах хохлом. Росписи: осочки, усики, завитки.	Коммуникативная, познавательная,
4н	«Деревенский дом» предметное рисование Цветные карандаши	Познакомить детей с особенностями строения деревянного дома. Учить изображать деревянный дом; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера. Закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	Рассматривание с детьми изображения деревянных домов художниками-иллюстраторами.	Изобразительная, двигательная, игровая
февраль				
1	«Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов»	Закреплять знания детей о творчестве филимоновских мастеров. Познакомить с выполнением простейших элементов филимоновской росписи – полосок, ёлочек и цветов. Формировать эстетический вкус. Закреплять знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Знакомство с филимоновскими игрушками. Сравнение их с дымковскими игрушками. Лепка филимоновского коня.	Коммуникативная, познавательная,
2	«Роспись филимоновской игрушки (коня)» (подарок папам)	Продолжать расширять представления детей о филимоновской игрушке. Учить украшать филимоновскими узорами силуэт коня. Развивать эстетическое восприятие.	Чтение стихотворений о филимоновских игрушках.	Изобразительная, двигательная, игровая

3	«Пограничники с собакой»	Продолжать учить детей изображать фигуру человека. Изображать его в военной форме. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого).	Рассказ о военной службе, о пограничниках. Рассматривание альбомов, видеофильмов о солдатах.	восприятие художественной литературы
4	«Подарок для мам».	Продолжать расширять представления детей о филимоновской игрушке. Учить лепить из глины филимоновскую красавицу. Формировать желание доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу. Учить украшать филимоновскими узорами объёмную форму игрушку. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание филимоновских игрушек, обратить внимание на красивые женские фигурки и определить отличительные особенности филимоновской и дымковской барышни. Лепка филимоновской барышни.	Коммуникативная, познавательная,
<i>март</i>				
1	«Тайна подводного царства»	Познакомить детей с подводным пейзажем. Показать, изображение моря – труднейший мотив живописи. Познакомить техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Научить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей (графический рисунок выполняется маркером черного цвета, рыбу можно покрыть чешуей, завить хвост, прорисовать все плавники и т.д.)	Рассматривание пейзажей И.К. Айвазовского «Черное море», «Лунная ночь», рисование рыб, рек, водорослей; чтение сказок А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», Сказке о рыбаке и рыбке» с рассматриванием иллюстраций;	восприятие художественной литературы

2	«Рисование филимоновских элементов: полосок, елочек, цветов»	Закреплять знания детей о творчестве филимоновских мастеров. Познакомить с выполнением простейших элементов филимоновской росписи – полосок, ёлочек и цветов. Формировать эстетический вкус. Закреплять знания о составлении узора. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Знакомство с филимоновскими игрушками. Сравнение их с дымковскими игрушками. Лепка филимоновского коня.	Коммуникативная, познавательная,
3	«Мой папа»	Продолжать учить детей изображать фигуру человека. Изображать его в военной форме. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук.	Рассказ о военной службе, о пограничниках. Рассматривание альбомов, видеофильмов о солдатах.	Изобразительная, двигательная, игровая
4	«Мамочка милая, мама моя».	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы; учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталiami костюма, цветом глаз, атрибутами профессии).	Рассматривание портретов с изображением женщин, альбома с иллюстрациями «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».	восприятие художественной литературы
Апрель				
1	«Весеннее настроение»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о весеннем пейзаже; учить придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	Беседа, чтение стихотворений и пение песен о весне. Рассматривание иллюстраций.	Изобразительная, двигательная, игровая

2	«Кошечка»	Учить изображать пушистого животного в движении. Формировать представление о пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные (выбивание)	Беседа и рассматривание иллюстраций о домашних животных	восприятие художественной литературы
3	«Пушистый заяц»	Продолжать учить изображать пушистого животного в движении. Совершенствовать технику изображения шерсти животных жесткой кистью	Беседа и рассматривание иллюстраций о диких животных	Коммуникативная, познавательная,
4	«Разноцветные бабочки»	Расширять опыт ребенка, его знаний о природе, цвете, оттенках. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Закрепить умение работать с палитрой.	Рассматривание иллюстраций о бабочках.	Изобразительная, двигательная, игровая
4	«Весенние цветы к 1 мая»	Расширять опыт ребенка, его знаний о природе, цвете, оттенках. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Закрепить умение работать с палитрой.	Рассматривание иллюстраций о бабочках.	Коммуникативная, познавательная,
май				
1	«Праздничное настроение»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о весеннем пейзаже; учить придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	Беседа, чтение стихотворений и пение песен о весне. Рассматривание иллюстраций.	Коммуникативная, познавательная,
4	«Разноцветные цветы к 9 мая»	Расширять опыт ребенка, его знаний о природе, цвете, оттенках. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Закрепить умение работать с палитрой.	Рассматривание иллюстраций о бабочках.	Изобразительная, двигательная, игровая

3	«Пушистый зверек»	Продолжать учить изображать пушистого животного в движении. Совершенствовать технику изображения шерсти животных жесткой кистью.	Беседа и рассматривание иллюстраций о диких животных	восприятие художественной литературы
---	-------------------	--	--	--------------------------------------

Перспективное планирование по освоению образовательной области рисование на 1год дошкольного старшего возраста (6-7лет)

Сентябрь				
«Мой город - мой дом»				
неделя	Тема	Задачи	Связь с другими видами воспитательной деятельности	
1 История и традиции д/с	«Что мы умеем и любим рисовать?» (цветные карандаши, Восковые мелки, фломастеры)	Выявить способности и умения детей на начало учебного года, закрепить умение ребят отображать свои впечатления изобразительными средствами на листе бумаги; Учить ребят правилам поведения в кабинете, правилам обращения с рабочим материалом.	В процессе общения с детьми выделение в предметах быта и явлениях окружающей действительности красоту формы, фактуры, цвета. Знакомство с изображением растительного узора (цветов, ягод и др.) в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства.	Изобразительная, двигательная, игровая
2 Моя малая родина	«Улетает наше лето» Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человека с помощью счётных палочек, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке или на земле,	

			выкладывание фигурок из счётных палочек, веточек, карандашей.	
3 Хлеб всему голова	«С чего начинается Родина?» Рисование по замыслу (оформление коллективного альбома)	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России.	Беседа о Родине на занятии по познанию окружающего мира. Подготовка альбома или газеты с семейными фотографиями, фотографиями или открытками с видами своего города, страны. Оформление обложки для коллективного альбома «С чего начинается Родина?»	Коммуникативная , познавательная
4 Путешествие в мир профессий	«Люди разных профессий » Цветные карандаши. Предметное рисование.	Учить детей изображать фигуру человека; рисовать предметы, соответ-е к профессии, передавая форму, пропорции и расположение на листе бумаги. Упражнять детей в рисовании цветными карандашами, мелками или маркерами. Закреплять знания о профессиях. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Беседа о профессиях. Рассматривание картин и чтение о своем городе. Аппликация на тему «Профессия»	Коммуникативная , познавательная,
Октябрь «Красота природы»				
1 Осень в городе	«Мой город» Цветные карандаши. Предметное рисование.	Учить детей изображать несложный сюжет; рисовать разноцветные дома, передавая форму,	Беседа о родном городе Покахи. Прогулки по городу. Рассматривание картин и чтение о	Коммуникативная , познавательная,

		<p>пропорции и расположение на листе бумаги.</p> <p>Упражнять детей в рисовании цветными карандашами, мелками или маркерами.</p> <p>Закреплять знания о цветах и формах.</p> <p>Развивать творческую активность, самостоятельность.</p>	<p>своем городе.</p> <p>Аппликация – дома и разные здания.</p>	
2 Фруктовые приключения	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Совершенствование техники раскрашивания при создании композиции «Витрина магазина».	Рассматривание иллюстраций, составление натюрмортов. Экскурсии в магазин. Лепка фруктов.	Изобразительная, коммуникативная, познавательная
3 Огородное чудо	«В саду ли, в огороде...» (гуашь)	Учить передавать в рисунке строение плодовых деревьев и кустарников, их различие в силуэтах, плодах; изображать деревья на широкой полосе земли на разном расстоянии («ближе» и «дальше»); развивать художественный вкус у детей; побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Рассматривание иллюстрации плодовых деревьев, повторение их названий. Лепка фруктов.	Изобразительная, восприятие художественной литературы
4 Осенние хлопоты	«Загадки с грядки» Рисование по содержанию загадок и стихов	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения	Лепка овощей	Изобразительная, восприятие художественной литературы
5 Осенние хлопоты	«Золотая осень» (акварель)	Учить детей изображать характерные	Рассматривание картины И. И. Левитана «Золотая осень»	Изобразительная, двигательная, игровая
ноябрь				
1	«Веселая матрешка»	Познакомить матрешкой как	Беседа о птицах, чтение	восприятие художественной

		видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления одежды. Развивать глазомер, чувства цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре..	стихотворений. Лепка птиц.	литературы
2	«Моя родина-Югра»	Воспитывать чувство любви и уважения к Родине, к родной природе; формировать эмоциональное восприятие художественного образа природы изобразительными средствами	Беседа о родном крае.	Коммуникативная , познавательная
3	«Мамочка моя»	Продолжать учить детей рисовать человека. Закреплять различные приемы рисования красками. Рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок.	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов о маме.	Коммуникативная , познавательная,
4	«Одежда народов севера»	Познакомить детей с одеждой народов ханты. Упражнять в рисовании узоров, орнаментов народов ханты; в умении подбирать цветовое сочетание на полосе бумаги. Прививать эстетический вкус.	Рассказ о жизни, об одежде народов ханты. Рассматривание иллюстраций и орнаментов на одежде.	Изобразительная, двигательная, игровая
декабрь				

1	«Здравствуй, зимушка-зима!»	<p><i>Образовательные:</i> обогащение эмоционально-эстетического восприятия дошкольников через живопись; обобщение и систематизация знаний детей о зиме; освоение новых техник рисования (восковыми мелками, акварелью, солью).</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие творческого воображения, фантазии, мышления, умения видеть, чувствовать, обсуждать явления природы.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитание положительного взаимоотношения у детей, чувства дружбы и ответственности.</p>	Чтение стихов о зиме. Рассмотрение иллюстраций и картин художников.	Изобразительная, двигательная, игровая
2-3	«Снегурочка»	<p>Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок изображая их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узоров для украшения костюмов персонажей; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого).</p>	Чтение сказки «Снегурочка», рассмотрение иллюстраций с изображением русских костюмов.	Коммуникативная, познавательная,
январь				

3-4	«Старинная постройка – терем» цвет. карандаши	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями. Учить изображать сказочный деревянный терем с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера. Закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций в книгах. Игра с конструкторами.	Изобразительная, двигательная, игровая
5	«Сказочный дворец»	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками. Закреплять умение рисовать и закрашивать разным красками.	Чтение русских народных сказок «Аленький цветочек», «Сивка-бурка», рассматривание иллюстраций в книгах. Игра с конструкторами.	восприятие художественной литературы
<i>февраль</i>				
1	«Оденем Ваню и Маню в русский костюм»	Расширять представления детей о народной одежде. Показать видоизменения русского костюма.	Знакомство с историей и особенностями русского народного костюма.	Изобразительная, двигательная, игровая

		Развивать интерес к национальной культуре. Закреплять технические умения и навыки рисования разнообразными художественными материалами на листе бумаги.	Рассматривание иллюстраций о русских народных костюмах.	
2	«Пушистые детеныши животных»	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении. Формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног. Учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные (выбивание)	Беседа и рассматривание иллюстраций о животных жарких стран. Лепка животных и детенышей.	Восприятие художественной литературы
3	«Защитник Отечества»	Продолжать учить детей изображать фигуру человека. Изображать его в военной форме; самостоятельно выбирать костюм для военнослужащих. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого).	Рассказ о военной службе. Рассматривание альбомов, видеофильмов о солдатах.	Коммуникативная, познавательная,

4	«Слава защитников Отечества»	Совершенствовать умения изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке форму и строение военного транспорта. Использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами или фломастерами.		Изобразительная, двигательная, игровая
<i>апрель</i>				
1	«Весеннее настроение»	Знакомить с техникой и приемами рисования окружающего мира. Стимулировать свободное, раскованное владение изобразительными средствами. Развивать уверенность в своих силах и замыслах.	Беседа, чтение стихотворений и пение песен о весне. Рассматривание иллюстраций.	Коммуникативная, познавательная,
2	«Разноцветные бабочки»	Расширять опыт ребенка, его знаний о природе, цвете, оттенках. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Закрепить умение работать с палитрой.	Рассматривание иллюстраций о бабочках.	Изобразительная, двигательная, игровая
3	«Рассказ о человеке»	Воспитывать интерес к коллективной работе; учить выполнять один эпизод из рассказа; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; продолжать учить детей правильно	Беседа и рассматривание иллюстраций о школе, об окружающем мире.	восприятие художественной литературы

		пользоваться красками и карандашами.		
4	«Дикие животные нашего края»	Продолжать учить изображать пушистых животных в движении. Совершенствовать технику изображения шерсти животных жесткой кистью.	Беседа и рассматривание иллюстраций о диких животных	Коммуникативная, познавательная,
<i>май</i>				
1	«Праздничное настроение»	Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже; дать представление о весеннем пейзаже; учить придумывать содержание рисунка, уметь изображать предметы на заднем и переднем плане; развивать воображение.	Беседа, чтение стихотворений и пение песен о весне. Рассматривание иллюстраций.	восприятие художественной литературы
4	«Разноцветные цветы к 9 мая»	Расширять опыт ребенка, его знаний о природе, цвете, оттенках. Знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Закрепить умение работать с палитрой.	Рассматривание иллюстраций о бабочках.	Коммуникативная, познавательная,
3	«Пушистые игрушки»	Продолжать учить изображать пушистого животного в движении. Совершенствовать технику изображения шерсти животных жесткой кистью.	Беседа и рассматривание иллюстраций о диких животных	Изобразительная, двигательная, игровая

2.2. Вариативные формы, способы и методы реализации программы

Содержание образовательной деятельности планируется педагогом в соответствии с требованиями программы для данного возраста и с учетом знаний и изобразительных умений, которые имеются у детей. Дошкольники могут заниматься изобразительной деятельностью и вне общегрупповых занятий, в отведенное для игр время. Педагог должен всячески поддерживать это желание, поощрять проявление инициативы и самостоятельности в применении полученных изобразительных навыков.

У дошкольников среднего возраста (4-5 лет) желание рисовать кратковременно и неустойчиво. Старшие дошкольники (5-7 лет) испытывают определенную потребность в творческой деятельности, что говорит о наличии у них способностей, которые требуют внимания и правильного руководства со стороны педагога. Педагог дополнительного образования тесно взаимосвязан с воспитателями групп, педагогами дополнительного образования с музыкальным руководителем, родителями (законными представителями) и т.д. Проводит консультации, собрания, мастер-класс, индивидуальные беседы. Такое взаимодействие позволяет подробнее ознакомить детей изобразительным искусством и является предварительной работой.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Форма реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Методы:

- метод сотворчества с педагогом, художником и сверстниками
- метод поисковых ситуаций действиях, творческие игры, поисковые ситуации)
- метод сенсорного насыщения
- метод нестандартных творческих ситуаций
- метод преднамеренных ошибок
-

Классификация методов обучения детей изобразительной деятельности (рисование).

- Информационно-рецептивный метод (он направлен на организацию и обеспечение восприятия, осознания и запоминания воспитанниками новой готовой информации).
- Эвристический метод (направлен на пооперационное или поэлементное обучение чертам и процедурам творческой деятельности).
- Наглядный метод (наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ картины, показ способов изображения и способов действия).
- Словесный метод.
- Игровой метод.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

□ Социально-коммуникативное развитие – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

□ Познавательное развитие – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

□ Речевое развитие – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

□ Художественно-эстетическое развитие – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.

□ Физическое развитие – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);
- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОУ необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с

другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей в рисовании, условий организации изобразительной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с изобразительной деятельностью в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду(городе, округе);

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) по основным линиям развития ребенка.

- Использование памяток, стендов для демонстрации работ по рисованию с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
- Организация тематических выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
- Организация Интернет - выставок с детьми

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания:

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.:ИД «Цветной мир», 2014
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014
- Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006

Перечень учебно-методической литературы:

- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
- Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008

- Давыдова Г.Н Рисуем транспорт.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014

Перечень наглядных пособий.

- Дорофеева А. Наглядно-дидактическое пособие . Мир в картинках: «Дымковская игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Карпаголь народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Полхов-Майдан изделия народных мастеров», «Гжель», «Хохлома изделия народных мастеров».
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста.
- Лыкова И.А Альбомы для детского художественного творчества: «Писанки».

3.3. Модель образовательного процесса

Примерный объем недельной образовательной нагрузки

Рабочая образовательная деятельность проводится в детском саду 1 раз в неделю. Продолжительность образовательной деятельности с детьми среднего возраста (4-5лет)- 20 мин., старшего (5-6лет)-25мин., (6-7лет)-30мин согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Образовательный процесс строится с опорой на зону ближайшего развития каждого ребенка и носит развивающий характер. Высокое качество результатов образовательного процесса по формированию ключевых компетенций дошкольников обеспечивают внедрение в процесс обучения и образования различных развивающих методик и технологий.

Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Ханты-Мансийского округа и города Покачи. Национально-региональный компонент рабочей программы реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту народов ханты, его традициям и культуре в разных видах художественной деятельности. Содержание и объем регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим и историко-культурным своеобразием региона и согласуются с требованиями федерального компонента, реализуются посредством интеграции его в общую структуру федерального компонента программы и реализуется через решение следующих задач:

- ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка с рождения;
- приобщение к быту, традициям и культурному своеобразию коренного населения региона (русских, украинцев, народов ханты и т.д.) в продуктивных видах деятельности.

Реализации национально-регионального компонента предполагается уделять как полные периоды непосредственной образовательной деятельности по рисованию, так и часть их в зависимости от содержания и составляет не более 15% от общего объема содержания непосредственно образовательной деятельности.

В рабочей программе региональный компонент реализуется в процессе продуктивной деятельности у дошкольников, где решаются задачи по формированию и развитию личностных качеств, необходимых для дальнейшего обучения - самостоятельность, активность, любознательность, общительность, креативность и т.д.

Программа осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

3.5. Особенности организации предметно-пространственной и развивающей среды:

Для организации работы по данной программе в учреждении выделено помещение площадью, отвечающей санитарно-гигиеническим нормам, которое соответствующим образом оборудовано: интерактивная доска, документ-камера, магнитофон, компьютер, мольберт, мебель, соответствующая возрасту детей, материалы для художественного творчества.

Развивающая среда изостудии детского сада направлена на обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становление его субъективной позиции, развитие творческих проявлений.